

MÚSICA INMORTAL DEL PERÚ

turntablism / manipulación de vinilos

un proyecto de Mariano León en SOCORRO polivalente.

Lima, 27 de febrero 2025

PRELUDIO PROLOGADO

La deconstrucción de música que en su devenir se ha vuelto "inmortal" es una forma de confrontar un legado y cuestionar cómo se le asume hoy. En ese sentido, la herencia posmoderna nos ha planteado reprocessar elementos de las tradiciones y sus herencias -las que no necesariamente corresponden a nuestro *Zeitgeist* (espíritu de época)- más, sin embargo, nos traen un atisbo de curiosidad cuando no de nostalgia de un mundo del que solo nos enteramos por documentos y testimonios de otros. Está claro que muchos temas por su trascendente contribución quedan en la memoria colectiva de la llamada cultura popular... pero ésta es también un contenedor de bordes difusos que muta según quién sea interpelado.

En todo caso, Mariano León, hurga desde el documento del vinilo, encontrando "clásicos" de la producción musical peruana del pasado siglo XX, joyas del ayer, y que nos dan testimonio de esa lucha simbólica de los autores seleccionados por plantear legitimidad en sus propuestas (en un país de memorias racistas y clasistas); y desde el vinilo -como soporte material- permanecer e intentar trascender el tiempo que les fue presente.

La propuesta de Mariano León se establece desde la post-producción: la manipulación y edición de material existente, y desde ese principio su obra es una propuesta de ensamblaje a partir de material ajeno a su autoría. La plástica y la música así son géneros desde los cuales el opera. Así su universo de patchwork, collage, assamblage, remix, sampleo e intervención, apelan a una post-producción netamente nacional (con todo lo poroso que ello implica). Una posible sinfonía ecléctica y mutante para un país multiverso y complejo.

Carlos León-Xjiménez

artista y curador de arte

socorropolivalente.org

[@socorropolivalente](https://www.instagram.com/socorropolivalente)

Documentación del proyecto: [Música Inmortal del Perú](#)

Mariano León:

[@marianno_leonn](https://www.instagram.com/marianno_leonn)

Behúá Icará: [bandcamp](#) / [soundcloud](#)