



arte y ciudad:
techos de Lima

taller interdisciplinario de investigación. Lima, 2003
objetivos / criterios de investigación / metodologías



regreso al desierto

01













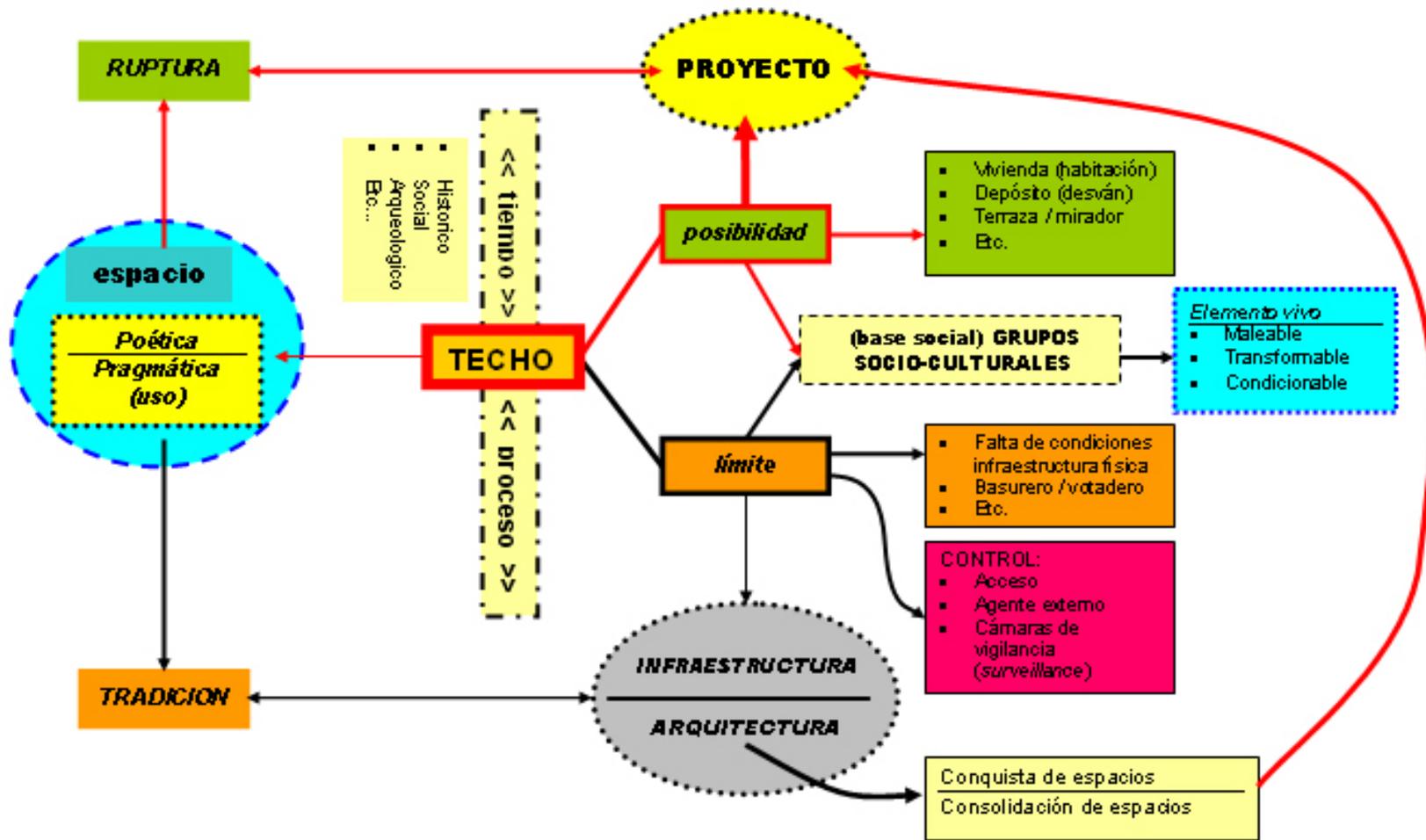




ubicando el terreno

02

tallertecho:
diagrama de despegue





planes / criterios /

arte y ciudad:

techos de lima

Objetivo:

Generar proyectos de arte contemporáneo (tanto desde sus variantes plásticas, visuales, escénicas, etc.) tomando los techos (y por extensión la arquitectura y la ciudad en sí) como soporte y materia prima para estas investigaciones, desde aproximaciones interdisciplinarias.

Criterios para el análisis y diagnóstico de los techos de Lima:

- Noción de contexto y ubicación dentro del entorno urbano (paisaje)**
- Hallazgos (para una arqueología del presente)**
- Prácticas y usos localizados (Cultura material)**
- Estado (¿espacios en suspensión y abandono?)**

arte y ciudad:

techos de lima

Diagnóstico: Centro histórico de Lima:

- **Contigüidad de edificaciones de diferentes épocas:** (desde la época colonial, pasando por construcciones republicanas del siglo XIX y modernistas del siglo XX)
- **Diferentes estados de conservación:** (desde los que se hayan en buen estado, pasando por los restaurados y los que presentan fallas estructurales y se hayan apuntalados, hasta los colapsados y demolidos)
- **Diferentes estados de uso:** (vivienda, comercio, pequeña industria, usos mixtos, etc.)
- **Alta diferenciación de densidad:** (desde los que se hayan vacíos hasta los que están tugurizados)



paisaje y situaciones

04

An aerial photograph of a city, likely Los Angeles, showing a dense urban area with a large body of water in the foreground. The text is overlaid on the city area.

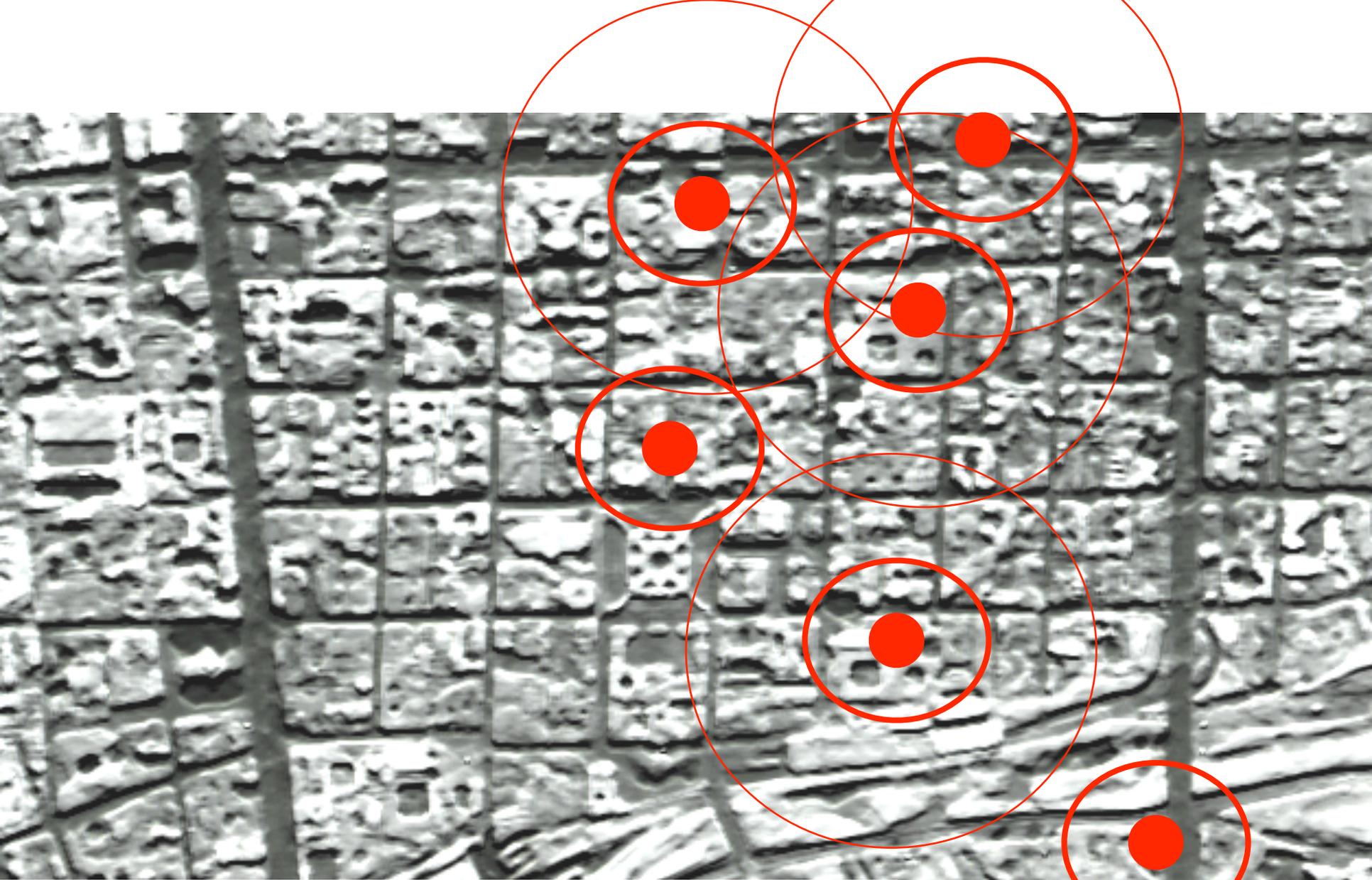
**miradas no convencionales,
ni cotidianas**



arqueologías del presente >>>

arqueologías del presente >>>





techos: miradores y puntos de observación



repensando la here

repensando la herencia y la tradición

hastaaquíunavance

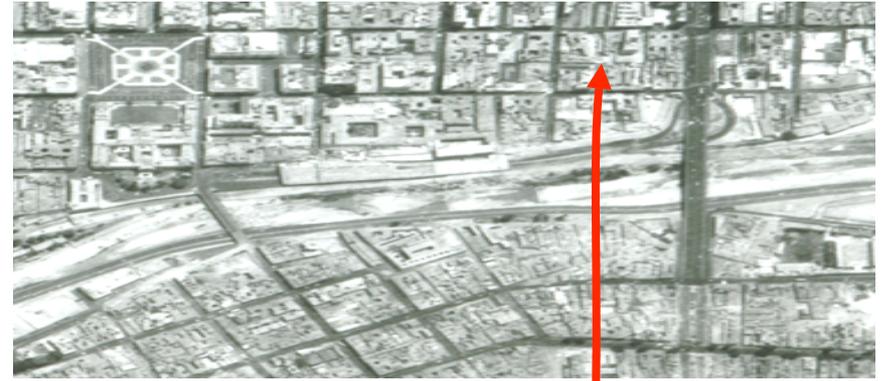


los créditos de rigor

05

fotografías:

- Guillermo Takano
- Ricardo Huanqui
- Luz María Bedoya



diseño y concepto:
Carlos León Xjiménez
cleonxjimenez@gmail.com

desdeltecho@yahoogroups.com

en Lima (tres veces coronada),,, abril 2003